13/12/2012 - Prêmio AsBEA revela o melhor da arquitetura brasileira

Mais abrangente e plural, premiação em 2012 destacou 32 trabalhos idealizados e construídos nos últimos cinco anos. Grande vencedor da noite foi escritório Roberto Loeb e Associados pelo projeto do Centro de Distribuição da Avon.

Os vencedores da sétima edição do Prêmio AsBEA, um dos mais importantes da arquitetura do país, foram conhecidos ontem (11 de dezembro), em concorrida cerimônia realizada no Espaço Millennium, em São Paulo. Trinta e dois projetos – entre idealizados e construídos – foram destacados com prêmios e menções honrosas. O principal homenageado da noite foi o escritório Roberto Loeb e Associados, que recebeu o Prêmio Roberto Cláudio dos Santos Aflalo, oferecido a escritórios por projetos de obras concluídas nos últimos cinco anos e que não tenham sido premiadas em edições anteriores. O projeto premiado é o do Centro de Distribuição da Avon em Cabreúva (SP).

Concedida pela Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura (AsBEA), a premiação reconhece e valoriza a qualidade e a excelência da produção nacional de arquitetura, evidenciando a capacidade dos estúdios brasileiros de competir em um cenário de negócios cada vez mais global. A iniciativa conta com o apoio da Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos (Apex-Brasil), sendo parte das ações do Built by Brazil, programa de internacionalização da arquitetura brasileira desenvolvido em parceria pelas duas instituições.

“Quis o destino que esta solenidade ocorresse poucos dias após o falecimento de um dos maiores gênios que o Brasil deu ao mundo, o nosso querido Oscar Niemeyer, a quem dedicamos toda a energia e grandeza deste encontro”, disse o presidente da AsBEA, Eduardo Nardelli, no discurso de abertura da cerimônia. A homenagem ficou completa com a apresentação de um vídeo sobre a obra daquele que, lembrou Nardelli, "lançou as bases de uma escola de arquitetura profundamente enraizada no melhor da nossa brasilidade e conectada ao espírito do seu tempo".

A entrega dos prêmios foi iniciada pelo curador Marcelo Barbosa, que ressaltou o fato da premiação estar agora mais plural e abrangente com a abertura para escritórios não-associados à AsBEA e a inclusão da categoria projetos não edificados. “Estimular o trabalho dos novos escritórios e daqueles já consolidados é o nosso objetivo como instituição que quer ser representante de todos os escritórios do Brasil”, disse.

Projeto Imagem – Em paralelo à premiação, a AsBEA e a Apex-Brasil estão promovendo o Projeto Imagem, que consiste na visita de jornalistas de veículos estrangeiros ao país para conhecer o setor de arquitetura brasileiro. O intuito é promover a imagem dos produtos e serviços nacionais nos mercados de origem desses convidados. Os jornalistas Gabriel

Hernández, da revista Axxis da Colômbia, Joana Helm, dos sites Plataforma Arquitectura e Archdaily do Chile, e Alejandra Gámez, da revista Arquine do México, estão no Brasil nesta semana cobrindo a cerimônia de premiação e realizando entrevistas com alguns dos profissionais dos escritórios agraciados com o Prêmio AsBEA.
Outra ação importante é o lançamento de cartazes em serigrafia com trabalhos dos escritórios que participam do Built by Brazil e que serão distribuídos nos mercados externos em feiras e outros eventos internacionais. O primeiro cartaz da série traz detalhes do Centro de Cultura Judaica, em São Paulo, projeto do escritório Roberto Loeb e Associados, ganhador do Prêmio Roberto Cláudio dos Santos Aflalo em 2012.

Os vencedores do Prêmio AsBEA 2012 – Nesta sétima edição, 150 projetos competiram nas categorias edificações e conjuntos residenciais, edifícios comerciais, edifícios de serviços, edifícios institucionais, edifícios industriais, residências (novas ou reformadas), e projetos especiais (paisagismo, equipamentos urbanos, iluminação, urbanismo e loteamentos). A comissão julgadora foi formada por Abílio Guerra (FAU/Mackenzie e editor do site Vitruvius), Angelo Bucci (FAU/USP e sócio do escritório SPBR), Arthur Parkinson (conselheiro do Secovi/SP e sócio da Parkinson Desenvolvimento Imobiliário), Elisabete França (superintendente de Habitação Popular da Sehab/PMSP), Lucas Fehr (FAU/Mackenzie e sócio do Estúdio Amé rica) e Otávio Zarvos (incorporadora Idea! Zarvos).

Conheça os vencedores em suas respectivas categorias:

PREMIADOS OBRAS CONCLUÍDAS

Prêmio Roberto Cláudio dos Santos Aflalo
Escritório Roberto Loeb e Associados/Obra: Centro de Distribuição Avon, Cabreúva, SP

Edifícios e conjuntos residenciais
Reinach Mendonça Arquitetos Associados/ Obra: Edifício Fidalga 800, São Paulo

Edifícios comerciais
GCP Arquitetos/Obra: Hotel Spa NauRoyal, São Sebastião, SP

Edifícios de serviços
Kohn Pedersen Fox Associates e Aflalo & Gasperini Arquitetos/Obra: Infinity Tower, São Paulo

Edifícios industriais
Escritório Roberto Loeb e Associados/Obra: Centro de Distribuição Avon, Cabreúva, SP

Edifícios institucionais
D2Penna/Obra: Centro de Formação dos Profissionais da Educação, São Caetano do Sul, SP

Arquitetura corporativa e de interiores
FGMF Arquitetos/Obra: Na Mata Café, São Paulo

Residências
Terra e Tuma Arquitetos Associados/Obra: Casa Maracanã, São Paulo

Projetos especiais
JBMC Arquitetura e Urbanismo/Obra: Complexo Rubem Braga, Rio de Janeiro

MENÇÕES OBRAS CONCLUÍDAS

Edifícios comerciais
Aflalo & Gasperini Arquitetos/Obra: Serramar Parque Shopping, Caraguatatuba, SP

Arquitetura corporativa e de interiores
Athié Wohnrath Associados/Obra: Escritório Edelman Significa, São Paulo

Edifícios de serviços
Sotero Arquitetura e Urbanismo/Obra: Tecnocentro, Salvador
Corsi Hirano Arquitetos + R. Nishimura/Obra: Tribunal Regional do Trabalho, Goiânia

Edifícios institucionais

Santini & Rocha Arquitetos/Obra: Biblioteca da PUC/RS, Porto Alegre

Projetos especiais
3C Arquitetura e Urbanismo/Obra: Plano Diretor do Parque Tecnológico de Itaipu, Foz do Iguaçu, PR

Residências
FGMF + CR2 Arquitetura/Obra: Casa 4 x 30, São Paulo
Reinach Mendonça Arquitetos Associados/Obra: Residência FG, Araraquara, SP

PREMIADOS PROJETOS NÃO REALIZADOS

Edifícios e conjuntos residenciais
FGMF Arquitetos/Projeto: Edifício Itaim, São Paulo

Residências
CR2 Arquitetura/Projeto: Casa 10 x 38, São Paulo

Edifícios comerciais
Hiperstudio + Estúdio Arkiz/Projeto: Aliah Hotel, Bragança Paulista, SP

Edifícios de serviços
FGMF Arquitetos/Projeto: Edifício Corujas, São Paulo

Edifícios institucionais
Brasil Arquitetura/Projeto: Centro de Referência e Memória, Igatu, BA

Projetos especiais

JBMC Arquitetura e Urbanismo/Projeto: Estação de trem metropolitano de Suzano, SP

MENÇÕES PROJETOS NÃO REALIZADOS

Edifícios comerciais
Leonardo Bachiega/Proejto: Sede social Flamboyant, Cunha, SP

Edifícios industriais
FGMF Arquitetos/Proejto: Fábrica VAE, Bacabeira, MA

Edifícios e conjuntos residenciais
Torres & Bello Arquitetos Associados/Projeto: Condomínio Residencial Campos Salles, Porto Alegre

Residências
FGMF Arquitetos/Projeto: Casa Boratto, São Paulo

Edifícios de serviços
FGMF Arquitetos/Projeto: Complexo multiuso, Brasília
Sotero Arquitetura e Urbanismo/Projeto: Renova Energia, Caetité, BA

Edifícios institucionais
De Fournier & Associados/Projeto: Gruas de Palermo, Itália NPC
NPC Grupo Arquitetura/Projeto: Escola Senai, São Caetano do Sul, SP

Projetos especiais
De Fournier & Associados/Projeto: Empreendimento Parque Burle Marx, Belo Horizonte, Jardins Arquitetura
Jardins Arquitetura e Engenharia/Projeto: Streetscape Pedra Branca, Palhoça, SC

Built by Brazil
O Programa de Internacionalização da Arquitetura Brasileira é uma iniciativa da Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura (AsBEA) em parceria com a Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos (Apex-Brasil) visando às exportações de serviços

de arquitetura. Seu foco é o fortalecimento e a abertura do mercado externo para o setor nacional e o desenvolvimento de uma cultura exportadora entre os escritórios. As ações do programa incluem promoção comercial, articulação institucional, inteligência de mercado e fortalecimento da imagem setorial. Mais informações em: www.builtbybrazil.com.br

Mandarim Comunicação