

### 19/11/2012 - 26º Prêmio Design MCB revela os seus premiados e finalistas

*Resultado final do concurso deste ano, que contou com 867 inscritos, será conhecido no dia 22 de novembro*

O Museu da Casa Brasileira, instituição da Secretaria de Estado da Cultura, realiza no dia 22 de novembro a cerimônia pública de premiação do 26º Prêmio Design MCB, quando serão conhecidos os seus finalistas e premiados. Com recorde de inscritos, 867, o concurso de 2012 desafiou profissionais, estudantes, estúdios e empresas produtoras em oito categorias, incentivando o fortalecimento e a disseminação do design nacional.

O resultado final, que revela um panorama da produção contemporânea brasileira, fica em exposição no MCB até 13 de janeiro de 2013. A mostra 26º Prêmio Design traz os destaques das categorias mobiliário, utensílios, iluminação, têxteis, equipamentos eletroeletrônicos, equipamentos de construção, equipamentos de transporte e trabalhos escritos. A seleção, feita com base em critérios como originalidade, concepção formal, inovação tecnológica, adequação ao mercado, viabilidade industrial, segurança e proteção ambiental, foi realizada por um júri formado por 46 especialistas, coordenado por Freddy Van Camp, designer e professor da Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade Estadual do Rio de Janeiro (ESDI/UERJ).

“O Prêmio Design MCB atingiu maturidade ao longo de mais de 25 anos de existência. O número de inscritos é surpreendente e está aumentando cada vez mais, o que demonstra a complexidade do concurso e a sua abrangência. É reflexo também de sua tradição e seriedade, que atrai candidatos interessados no reconhecimento gerado pela premiação”, afirma Freddy Van Camp.

As inscrições para o concurso tiveram aumento de mais de 100% nos últimos 5 anos, refletindo os esforços das diferentes gestões do MCB. “Para manter o prestígio alcançado entre seu público, seus pares e seus vários atores, o Prêmio Design MCB é fruto de constantes atualizações; costumamos dizer que é preciso mudá-lo continuamente para garantir que permaneça o mesmo, atual a cada edição”, revela Miriam Lerner, diretora geral do MCB.

Tendências - A edição de 2012 revelou alguns caminhos que ganham força no mercado nacional, como a adoção de padrões internacionais de acabamento, cuidados ambientais, além da incorporação de novas tecnologias aos produtos. “A avaliação dos trabalhos inscritos revela um amadurecimento de nossa indústria, com uma maior utilização, por exemplo, de madeira certificada ou de reflorestamento nos itens de mobiliário. Novas tecnologias, como o emprego do corte a laser ou de lâmpadas de LED, demonstram que a indústria está se sintonizando com uma tendência mundial de produtos, não só energeticamente corretos, mas que remetem, ao mesmo tempo, às práticas sustentáveis na produção”, revela Freddy Van Camp.

“Pouco se sabia sobre design quando foi criado o Prêmio Design Museu da Casa Brasileira, em 1986. A intenção de seus promotores originais foi a de incentivar a compreensão, pela cadeia produtiva, das possibilidades do design como diferencial de qualidade nos produtos”, explica Miriam Lerner. “A premiação foi um sucesso desde a sua primeira edição, e a promoção do design tornou-se ‘causa’ do Museu a partir de então.”

### **Premiações e bolsa de estudos**

O concurso deste ano concede R\$ 6.000 para o primeiro lugar de cada categoria e R\$ 2.000 para cada modalidade protótipo. Os primeiros lugares de cada categoria terão ainda seu perfil profissional e os detalhes de seus projetos vencedores divulgados em boletins exclusivos no programa Living Design, que vão ao ar em dezembro e janeiro, nas rádios Alpha FM, de São Paulo, e SulAmerica Paradiso, no Rio de Janeiro, além de ficarem disponíveis no site [www.livingdesign.net.br](http://www.livingdesign.net.br)

Será oferecida também, assim como em 2011, uma bolsa de estudos em um curso de verão de design, entre junho e agosto de 2013, na Domus Academy ou na Nuova Accademia Belle Arti Milano (NABA), em Milão. A seleção acontecerá por meio de sorteio entre os finalistas e premiados desta edição que se candidatarem. A passagem aérea ida/volta São Paulo/Milão também faz parte da ação, que é uma iniciativa da Secretaria da Cultura e do Museu da Casa Brasileira, em parceria com a Domus Academy e a Students Online.

Apoio: Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Domus Academy, Living Design, Paralela Gift, Arq!Bacana, Vitruvius, Students Online e Leo Burnett/Tailor Made

### **Serviço**

26º Prêmio Design Museu da Casa Brasileira

Abertura e premiação: 22 de novembro, quinta-feira às 19h30

Entrada gratuita e aberta ao público em geral

Visitação: até 13 de janeiro de 2013

Local: Museu da Casa Brasileira

Av. Brigadeiro Faria Lima, 2705 - Jardim Paulistano | 3032-3727

Site: [www.mcb.org.br](http://www.mcb.org.br)

Horário de Funcionamento

De terça a domingo, das 10h às 18h

Ingressos: R\$ 4,00 – Meia entrada: R\$ 2,00

Gratuito aos domingos e feriados

Acesso a pessoas com deficiência/ Bicicletário com 20 vagas

Estacionamento pago no local

*Museu da Casa Brasileira*

*Secretaria de Estado da Cultura*