

## **25/02/2015 - Arquitetura brasileira expõe projetos no Mipim, principal evento do mercado imobiliário do mundo**

*Participação brasileira faz parte do projeto Built By Brazil, parceria entre a AsBEA e a Apex-Brasil*

O Brasil terá lugar de destaque no Mipim, “The world’s leading property market”, principal evento do mercado imobiliário do mundo, que será realizado de 10 a 13 de março, em Cannes, na França. O Projeto Built by Brazil reuniu seis dos principais escritórios de arquitetura do país – Edo Rocha Arquiteturas (SP), Triptyque Architecture (SP), Arkiz (SP), Slomp & Busarello Arquitetos (PR), Fernandes Arquitetos Associados (SP) e GPA&A Gustavo Penna Arquiteto e Associados (MG) – para mostrar projetos no evento, que atrai os tomadores de decisão mais influentes do setor imobiliário internacional.

A delegação brasileira contará com estande próprio projetado pelo escritório Arkiz, que mostrará soluções em projetos corporativos, residenciais e de design de interiores, planejamento urbano, na escala de bairros, cidades e mobiliário urbano. Segundo Emanuel Figueira Junior, da Gerência Executiva de Projetos Setoriais da Apex-Brasil, “estamos em um momento de identificação daqueles nichos do mercado internacional nos quais a produção arquitetônica brasileira possa ter mais sinergia”.

O Brasil é um dos países que possui uma das mais qualificadas produções arquitetônicas do mundo e de acordo com o presidente da AsBEA, Eduardo Sampaio Nardelli, “a possibilidade de exportar serviços de arquitetura protege os escritórios brasileiros da vulnerabilidades do mercado interno, forma imagem internacional favorável, permite diversificação de mercados e gera novos contatos comerciais”.

O Built by Brazil é uma parceria entre a Apex-Brasil (Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos) e a AsBEA (Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura) e visa promover a abertura do mercado externo para o setor de arquitetura brasileira. A participação dos escritórios brasileiros no Mipim, que segundo os organizadores teve cerca de 21.000 participantes na última edição, é estratégica para os objetivos do país que pretende ampliar a exportação de produtos e serviços e aumentar a representatividade no exterior.

### **Architecture Café**

Outra vitrine para o Brasil na feira será a participação dos arquitetos brasileiros no Architecture Café que acontece no dia 12. O evento será um breakfast/conference e extensão do Fórum de Inovação que acontece durante o Mipim. Destinado a arquitetos, urbanistas e players do mercado imobiliário, o objetivo do encontro será o de debater e explorar as tendências futuras no design, desenvolvimento urbano, BIM, o papel dos arquitetos, entre outros temas. O Architecture Café terá como apoiadores de conteúdo a Afex (Associação Francesa de Arquitetos), RIBA (Instituto Royal de Arquitetos Britânicos) e Van Alen Institute (Instituto de arquitetos EUA).

### **Confira a participação brasileira na programação:**

15h15 – 15h45 - Alexandre Hepner (Arkiz) e Daniela Busarello (Slomp & Busarello Arquitetos)  
Tópico: “Urban Design, Sustainability and Contemporary Architecture in Brazil” (“Desenho

Urbano, Sustentabilidade e Arquitetura Contemporânea no Brasil")

16h45 – 17h15 - Edo Rocha (Edo Rocha Arquiteturas) e Diana Penna (GPA&A Gustavo Penna Arquiteto e Associados)

Tópico: Exploring a new way of Urban Intervention (Explorando uma nova forma de intervenção urbana)

17h30 – 18h00 - Daniel Fernandes e Luis Lima (Fernandes Arquitetos Associados)

Tópico: “Creative solutions from lack of technology and financial resources” (“As soluções criativas na falta de tecnologia e recursos financeiros”)

### **Projetos brasileiros no Mipim:**

#### **Arkiz (SP)**

O Arkiz tem realizado projetos de diversas tipologias, incluindo residências unifamiliares, edifícios residenciais e comerciais, complexos de uso misto e projetos institucionais tais como museus e bibliotecas. As escalas de atuação da empresa variam desde o projeto de interiores até o desenvolvimento de grandes projetos urbanos, em diversas localidades tanto no Brasil como no exterior. O escritório paulistano busca o desenvolvimento de projetos inovadores e norteados por uma postura colaborativa, crítica e propositiva.

#### **Edo Rocha Arquiteturas (SP)**

O escritório aposta na apresentação dos cases de Real State, tendência para investidores interessados no Brasil. Além disso, leva no portfólio o Centro Empresarial Senado (Petrobrás/RJ) e o Allianz Parque (Palmeiras/SP), ambos projetos de grande porte que atendem aos requisitos para a certificação Leed do Green Building Council. Segundo o escritório, “a Edo Rocha Arquiteturas oferece a expertise em projetos de desenvolvimento urbano desde a concepção até a execução das obras”.

#### **Fernandes Arquitetos Associados (SP)**

Entre os portfólios de projetos a serem apresentados pelos escritórios, está o do Fernandes Arquitetos Associados, que vai levar para Cannes os premiados projetos Arena Pernambuco e o Estádio Jornalista Mário Filho – o Maracanã, ambos utilizados na Copa de 2014 no Brasil. O escritório paulistano vai destacar a atuação nos complexos aeroportuários, com o retrofit do Aeroporto de Guarulhos e o projeto do Aeroporto Internacional de Nacala, em Moçambique, inaugurado em dezembro de 2014. Além dos projetos Parque Capivari (SP) e Hospital Regional de Caraguatatuba.

#### **GPA&A Gustavo Penna Arquiteto e Associados (MG)**

O edifício Forluz, projetado para abrigar a sede da CEMIG – Companhia Energética de Minas Gerais e empresas coligadas, será o destaque levado pela equipe do arquiteto Gustavo Penna para o Mipim 2015. O projeto foi orientado a partir de três olhares: o olhar do Mundo, da Cidade e da Instituição. “As ameaças ao planeta exigem uma nova geração de edifícios, conservativos

de energia e ecologicamente amigáveis”, e é sob o viés da sustentabilidade que o escritório estabeleceu a relação do projeto com o mundo.

### **Triptyque Architecture (SP)**

O Triptyque Architecture vai apresentar no Mipim as ferramentas que podem servir à construção contemporânea e sustentável e, segundo o escritório, participam da evolução dos espaços urbanos. Hoje sediada em São Paulo e Paris, a agência criada por Grégory Bousquet, Carolina Bueno, Guillaume Sibaud e Olivier Raffaelli completa 14 anos de criação. Em 2008, o escritório abriu a filial na França, incentivado pelo recebimento do prêmio dos Nouveaux Albums des Jeunes Architectes do Ministério Francês da Cultura (Naja 2008). Desde então, passou a exportar as competências e inovações projetuais às cidades francesas. Neste ano, o escritório vai entregar uma mediateca perto de Paris e participar do concurso "Réinventer Paris", lançado pela prefeitura da cidade. O evento é fruto de parcerias entre arquitetos franceses, brasileiros e americanos.

### **Slomp & Busarello Arquitetos (PR)**

Slomp Busarello têm escritórios em Curitiba e Paris. Os negócios da empresa são voltados para área de arquitetura, urbanismo, paisagismo, design de interiores, cenografia, design, ensino e consultoria. O escritório trabalha para empresas, clientes privados e órgãos públicos. Projetam com conceitos arquitetônicos criativos e inovadores, assegurando bons resultados graças a métodos de concepção e de detalhamento rigorosos. Fazem arquitetura de autor, onde cada projeto é único e original.

Sobre o Built by Brazil - O Built by Brazil ([www.builtbybrazil.com.br](http://www.builtbybrazil.com.br)) é um Programa de Internacionalização da Arquitetura Brasileira, que busca, por meio do incremento da presença de profissionais brasileiros no cenário internacional, construir um ambiente favorável ao desenvolvimento de uma cultura exportadora para o setor de arquitetura nacional. O projeto busca, ainda, inserir profissionais do segmento de arquitetura no mercado mundial; fortalecer a imagem de serviços e produtos de arquitetura brasileiros por meio da projeção internacional e promover a exportação dos serviços de arquitetura. O Built by Brazil reúne os escritórios brasileiros preparados para competir globalmente e oferecer produtos e serviços com qualidade, criatividade e versatilidade reconhecidos internacionalmente.

Ateliê de Textos