28/04/2016 - Editora Unesp lança 15 e-books gratuitos

Estão disponíveis no site da Editora Unesp 15 novos livros digitais para download gratuito ou impressão sob demanda, resultado do Programa de Edição de Textos de Docentes da Unesp edição 2015, fruto da parceria com a Pró-Reitoria de Pós-Graduação da Unesp.

Diferentemente dos títulos publicados pelo selo Cultura Acadêmica, cuja seleção dos trabalhos de docentes, pós-graduandos e pós-graduados é feita pelos Conselhos de Programas de Pós-Graduação da Unesp, neste programa o processo de seleção segue os mesmos trâmites que qualquer livro publicado pelo selo Editora Unesp.

“Todos os originais são encaminhados para um ou mais pareceristas, que são mantidos no anonimato”, explica o diretor-presidente da Fundação Editora da Unesp, Jézio Gutierre. Os pareceres são então submetidos ao Conselho Editorial Acadêmico da Editora Unesp para classificação final.

Outra diferença entre os dois programas de livros digitais é que o da Editora Unesp contempla as áreas de Humanas, Exatas e Biológicas, enquanto o Cultura Acadêmica é específico de Ciências Humanas, Ciências Sociais e Aplicadas e Linguística, Letras e Artes.

As inscrições para a edição 2016 do Programa de Edição de Textos de Docentes da Unesp estão abertas até 31 de agosto.

Mais informações podem ser obtidas em: http://editoraunesp.com.br/comopublicar
Títulos disponíveis para download gratuito
A música da fala dos trovadores: desvendando a prosódia medieval, de Gladis Massini-Cagliari (Letras / Linguística)
A política externa brasileira e a integração regional: uma análise a partir do Mercosul, de Marcelo Pasini Mariano (Política)
A relação entre o Estado e os sindicatos sob uma perspectiva territorial, de Marcelo Pasini Mariano (Política)
ArteCiênciaArte, de Rosangella Leote (Artes)
Baixada Santista: uma contribuição à análise geoambiental, organizado por Cenira Maria Lupinacci da Cunha e Regina Célia de Oliveira (Geografia)
Chauvinismo e extrema direita: crítica aos herdeiros do sigma, de Jefferson Rodrigues Barbosa (Política)
Ciranda de sons: práticas criativas em Educação Musical, de Marisa Trench de Oliveira Fonterrada (Música)
Dimensões da cultura e da sociabilidade: os festejos carnavalescos da cidade de São Paulo (1940-1964), de Zélia Lopes Silvia (História Geral)
Em torno de Hilda Hilst, organizado por Nilze Maria de Azeredo Reguera e Susanna Busato (Letras / Linguística)
Iniciação científica: aspectos históricos, organizacionais e formativos da atividade do ensino superior brasileiro, organizado por Luciana Massi e Salete Linhares Queiroz (Educação)

Luciano Berio: legado e atualidade, de Flo Menezes (Música)
O novo mapa da indústria no início do século XXI: diferentes paradigmas para leitura das dinâmicas territoriais do Estado de São Paulo, organizado por Eliseu Savério Sposito (Geografia)
O romance policial místico-religioso: um subgênero de sucesso, de Fernanda Massi (Letras / Linguística)
Tradução & Perspectivas teóricas e práticas, organizado por Lauro Maia Amorim, Cristina Carneiro Rodrigues e Érika Nogueira de Andrade Stupiello (Letras / LInguística)
Wittgenstein e a questão da harmonia entre pensamento e realidade, de Antonio Ianni Segatto (Filosofia)

Compartilhe essa mensagem em suas redes sociais

Comunicação Editora Unesp